

Examen de droits de diffusion pour les demandes d'enveloppes de rendement

Demands en télévision financées par le FMC 2011-2012

Nota : Les demandes ayant reçu des fonds des programmes sélectifs sont exclues. Les demi-heures pilotes et les téléfilms en langue française sont représentés en fonds par projet, plutôt qu'à l'heure. Les productions internes sont exclues. Les catégories ayant un ou deux projets ne montrent pas les montants exacts pour des raisons de confidentialité. Les catégories sans demande ne sont pas indiquées.

1.	Seuil	K\$ min./heure	K\$ moy./heure	K\$ max./heure	% min. du budget	% moyen du budget	% max. du budget	Nombre de projets
Langue anglaise								
Dramatiques								
1/2 h < 800 K\$/h	45% ou 315 K\$	102	219	317	41%	44%	45%	3
1/2 h > 800 K\$	315 K\$/h	315	438	799	18%	31%	48%	10
1 h < 800 K\$	45% ou 315 K\$				45%	45%	45%	1
1 h > 800 K\$	315 K\$/h	315	376	695	11%	22%	39%	16
Téléfilms > 1 857 K\$/h	17,5%				26%	36%	46%	2
Miniséries > 1 857 K\$/h	17,5%				22%	32%	41%	2
1/2 h pilote	205 K\$				27%	29%	31%	2
1 h pilote	525 K\$				32%	32%	32%	2
Variétés et arts de la scène								
< 750 K\$/h	40% ou 240 K\$	18	118	394	40%	49%	71%	11
> 750 K\$/h	240 K\$	240	324	382	22%	33%	40%	4
Documentaires								
< 400 K\$/h, < 7 épisodes	30% ou 100 K\$	20	81	182	25%	37%	85%	61
< 400 K\$/h, > 7 épisodes	40% ou 100 K\$	24	88	200	40%	49%	76%	12
> 400 K\$/h	100 K\$	100	151	328	7%	27%	44%	51
Enfants et jeunes								
< 750 K\$/h	25% ou 160 K\$	16	106	248	22%	28%	51%	36
> 750 K\$/h	160 K\$	160	197	234	13%	20%	25%	7
Langue française								
Dramatiques								
< 250 K\$/h	50%	106	116	129	50%	54%	60%	3
250 K\$ - 800 K\$/h	23%	84	190	249	23%	34%	45%	16
> 800 K\$/h	20%				28%	32%	35%	2
Miniséries	18%				25%	25%	25%	1
Téléfilms > 1 857 K\$/h	150 K\$	150	150	150	2%	3%	5%	3
Variétés et arts de la scène								
< 750 K\$/h	50%	27	104	409	50%	55%	72%	37
> 750 K\$/h	25%				63%	63%	63%	1
Arts de la scène	20%	18	55	116	20%	23%	25%	3
Documentaires								
< 100 K\$/h	35%	25	32	44	36%	41%	48%	10
100 K\$ - 400 K\$/h	20%	24	53	110	20%	29%	52%	83
400 K\$ - 750 K\$/h	15%	80	100	189	16%	22%	36%	7
> 750 K\$/h	10%				12%	12%	12%	1
Longs métrages < 750 K\$	12%	42	52	74	12%	21%	26%	8
Enfants et jeunes								
< 750 K\$/h	35%	19	54	127	35%	42%	83%	27
Animation	15%				16%	20%	24%	2

Examen de droits de diffusion pour les demandes du Programme des enveloppes de rendement

Demands en télévision financées par le FMC 2011-2012

Remarque : Les demandes ayant reçu des fonds des programmes sélectifs sont exclues. Les demi-heures pilotes et les téléfilms en langue française sont représentés en fonds par projet, plutôt qu'à l'heure. Les productions internes sont exclues. Les catégories ayant un ou deux projets ne montrent pas les montants exacts pour des raisons de confidentialité. Les catégories sans demande ne sont pas indiquées.

2. Droits de diffusion à l'heure	Seuil	< 100 K\$	100 K\$ - < 200 K\$	200 K\$ - < 300 K\$	300 K\$ - < 400 K\$	400 K\$ - < 500 K\$	500 K\$ et plus	Totaux
Langue anglaise								
Dramatiques		0%	3%	3%	59%	21%	14%	29
1/2 h < 800 K\$/h	45% ou 315 K\$	-	1	1	1	-	-	3
1/2 h > 800 K\$	315 K\$/h	-	-	-	6	1	3	10
1 h < 800 K\$	45% ou 315 K\$	-	-	-	-	-	-	-
1 h > 800 K\$	315 K\$/h	-	-	-	10	5	1	16
Téléfilms > 1 857 K\$/h	17,5%	-	-	-	-	-	-	-
Miniséries > 1 857 K\$/h	17,5%	-	-	-	-	-	-	-
1/2 h pilote	205 K\$	-	-	-	-	-	-	-
1 h pilote	525 K\$	-	-	-	-	-	-	-
Variétés et arts de la scène		40%	20%	13%	27%	0%	0%	15
< 750 K\$/h	40% ou 240 K\$	6	3	1	1	-	-	11
> 750 K\$/h	240 K\$	-	-	1	3	-	-	4
Documentaires		41%	54%	4%	1%	0%	0%	124
< 400 K\$/h, < 7 épisodes	30% ou 100 K\$	44	17	-	-	-	-	61
< 400 K\$/h, > 7 épisodes	40% ou 100 K\$	7	5	-	-	-	-	12
> 400 K\$/h	100 K\$	-	45	5	1	-	-	51
Enfants et jeunes		35%	49%	16%	0%	0%	0%	43
< 750 K\$/h	25% ou 160 K\$	15	19	2	-	-	-	36
> 750 K\$/h	160 K\$	-	2	5	-	-	-	7
Langue française								
Dramatiques		5%	59%	36%	0%	0%	0%	22
< 250 K\$/h	50%	-	3	-	-	-	-	3
250 K\$ - 800 K\$/h	23%	1	7	8	-	-	-	16
> 800 K\$/h	20%	-	-	-	-	-	-	-
Miniséries	18%	-	-	-	-	-	-	-
Téléfilms > 1 857 K\$/h	150 K\$	-	3	-	-	-	-	3
Variétés et arts de la scène		61%	29%	2%	2%	2%	0%	41
< 750 K\$/h	50%	23	11	1	1	1	-	37
> 750 K\$/h	25%	-	-	-	-	-	-	-
Arts de la scène	20%	2	1	-	-	-	-	3
Documentaires		96%	4%	0%	0%	0%	0%	108
< 100 K\$/h	35%	10	-	-	-	-	-	10
100 K\$ - 400 K\$/h	20%	80	3	-	-	-	-	83
400 K\$ - 750 K\$/h	15%	6	1	-	-	-	-	7
> 750 K\$/h	10%	-	-	-	-	-	-	-
Longs métrages < 750 K\$	12%	8	-	-	-	-	-	8
Enfants et jeunes		93%	7%	0%	0%	0%	0%	27
< 750 K\$/h	35%	25	2	-	-	-	-	27
Animation	15%	-	-	-	-	-	-	-

Examen de droits de diffusion pour les demandes d'enveloppes de rendement

Demandes en télévision financées par le FMC en 2011-2012.

Nota : Les demandes ayant reçu des fonds des programmes sélectifs sont exclues. Les productions internes sont exclues. Les catégories sans demande ne sont pas indiquées.

3. Montants supérieurs à l'exigence-seuil	Seuil	0 K \$ - < 100 K \$	100 \$ - < 50 K \$	50 K \$ - < 100 K \$	100 K \$ - < 200 K \$	200 K \$ - < 300 K \$	300 K \$ - < 500 K \$	500 K \$ et plus	Totaux
Langue anglaise									
Dramatiques		18%	24%	3%	5%	5%	11%	34%	38
1/2 h < 800 K\$/h	45% ou 315 K\$	1	2	-	-	-	-	-	3
1/2 h > 800 K\$	315 K\$/h	-	4	1	-	1	-	4	10
1 h < 800 K\$	45% ou 315 K\$	1	-	-	-	-	-	-	1
1 h > 800 K\$	315 K\$/h	5	3	-	-	-	1	7	16
Téléfilms > 1 857 K\$/h	17,5%	-	-	-	-	-	1	1	2
Miniséries > 1 857 K\$/h	17,5%	-	-	-	-	-	1	1	2
1/2 h pilote	205 K\$	-	-	-	2	-	-	-	2
1 h pilote	525 K\$	-	-	-	-	1	1	-	2
Variétés et arts de la scène		33%	20%	13%	7%	0%	13%	13%	15
< 750 K\$/h	40% ou 240 K\$	4	3	1	1	-	1	1	11
> 750 K\$/h	240 K\$	1	-	1	-	-	1	1	4
Documentaires		28%	42%	11%	4%	2%	5%	7%	124
< 400 K\$/h, < 7 épisodes	30% ou 100 K\$	28	21	8	2	-	1	1	61
< 400 K\$/h, > 7 épisodes	40% ou 100 K\$	3	5	-	1	1	1	1	12
> 400 K\$/h	100 K\$	4	26	6	2	2	4	7	51
Enfants et jeunes		47%	21%	7%	2%	12%	7%	5%	43
< 750 K\$/h	25% ou 160 K\$	19	8	2	-	3	3	1	36
> 750 K\$/h	160 K\$	1	1	1	1	2	-	1	7
Langue française									
Dramatiques		12%	12%	0%	4%	8%	12%	52%	25
< 250 K\$/h	50%	-	2	-	-	-	-	1	3
250 K\$ - 800 K\$/h	23%	-	1	-	1	1	3	10	16
> 800 K\$/h	20%	-	-	-	-	-	-	2	2
Miniséries	18%	-	-	-	-	1	-	-	1
Téléfilms > 1 857 K\$/h	150 K\$	3	-	-	-	-	-	-	3
Variétés et arts de la scène		20%	59%	0%	2%	5%	5%	10%	41
< 750 K\$/h	50%	7	22	-	1	2	2	3	37
> 750 K\$/h	25%	-	-	-	-	-	-	1	1
Arts de la scène	20%	1	2	-	-	-	-	-	3
Documentaires		3%	71%	13%	11%	0%	2%	1%	109
< 100 K\$/h	35%	-	6	4	-	-	-	-	10
100 K\$ - 400 K\$/h	20%	2	59	8	12	-	1	1	83
400 K\$ - 750 K\$/h	15%	-	6	-	-	-	1	-	7
> 750 K\$/h	10%	-	1	-	-	-	-	-	1
Longs métrages < 750 K\$	12%	1	5	2	-	-	-	-	8
Enfants et jeunes		10%	48%	17%	7%	7%	3%	7%	29
< 750 K\$/h	35%	3	13	5	2	1	1	2	27
Animation	15%	-	1	-	-	1	-	-	2